ARTS VISUELS

Séance 1 / 2

Domaine = Arts visuels	**Titre** = Masque africain	**Cycle** 3	**Niveau** = CM2	**Date** = Jeudis 08 et 15 avril 2010
Matériel = papier canson blanc format A3 , pastel gras, masques africains			**Durée** = 2 heures	
Objectifs = Représenter un masque africain puis le décorer = Travailler la symétrie				

Organisation / Temps	Déroulement / Consignes	Rôle du maître
Présentation de l'activité	▪ Dans le cadre du projet sur l'Afrique, je présente aux élèves des masques africains pour les sensibiliser à l'art primitif à l'aide de l'album l'Afrique Petit Chaka et aussi des œuvres présentées au musée que quai Branly. ▪ Lecture d'un document explicatif sur les masques.	▪ Présenter des masques africains aux élèves venant de différents pays
Réalisation du masque	▪ Tracer une verticale pour diviser la feuille en deux parties égales. ▪ Dessiner un ovale symétrique à main levée (cf figure 1). ▪ Délimiter trois zones principales du visage : les yeux, le nez et la bouche par des traits horizontaux (cf figure 2). ▪ Construire le masque à l'aide de droites et de courbes. Attention, les lignes doivent former des surfaces fermées afin de compartimenter le coloriage.	▪ Passer dans les rangs pour veiller au respect des consignes et des contraintes
Décoration du masque	▪ Décorer le masque que vous avez réalisé la semaine précédente à l'aide pastel de couleur différente → Insister sur les contrastes de couleur ▪ Compléter le masque avec des cornes, une coiffe (matériaux ou dessin)	▪ Distribuer le matériel aux élèves
Affichage	Affichage des masques dans la classe = moment de verbalisation avec les élèves à propos de leurs productions et de leurs ressentis.	▪ Afficher les productions des élèves dans la classe

Bilan