

## Fiche de préparation séance d'arts visuels : portrait à partir de photos d'objets

<b>Discipline(s) :</b>	Arts visuels	<b>Nom de la séance :</b>	Portrait à partir de photos d'objets
<b>Type de séance :</b>	Découverte	<b>Séquence :</b>	Le portrait
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Créer un portrait à partir de photos d'objets.</li> <li>☒ Découvrir une part de l'œuvre d'Arcimboldo.</li> </ul>	<b>Compétences :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.</li> <li>☒ Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique.</li> </ul>
<b>Matériel :</b>	Trace écrite Picasso/Matisse , images pour définir le portrait, deux œuvres d'Arcimboldo, topo histoire des arts, une vingtaine de magazines avec photos d'objets.	<b>Durée de la séance :</b>	1h10

### DEROULEMENT

modalités de travail	Consigne + déroulement	Différenciation	Temps
collectif et oral	<p style="text-align: center;">Annonce : "Aujourd'hui, nous allons continuer notre travail sur le portrait. Qu'est ce qu'un portrait selon vous?" écrire les propositions au tableau. Montrer 2/3 images au tableau et demander si ce sont des portraits, pourquoi? Ecrire au tableau la définition du portrait.</p>		10'
collectif et oral	<p style="text-align: center;">Consigne : "Aujourd'hui, pour réaliser un portrait, nous allons partir de photographies d'objets. Qu'est ce qu'un objet selon vous?". Ecrire la définition d'"objet" au tableau.</p>		5'

**Fiche de préparation**  
**séance d'arts visuels : portrait à partir de photos d'objets**

individuel et manuel	Distribution de magazines. Les élèves doivent découper au moins dix images d'objets dans leur magazine puis venir les accrocher au tableau.		10'
collectif et oral	Observation des images au tableau. Respect de la consigne? Quelles sortes d'objets trouve-t-on?		5'
collectif et oral	Par groupe de 5, les élèves viennent chercher chacun entre 5 et 8 images pour réaliser un portrait. Consigne : "Vous allez venir chacun votre tour au tableau et choisir entre 5 et 8 objets. A partir de ses objets vous allez composer un portrait. Les objets doivent être attachés entre eux pour que votre production tienne bien et que vous puissiez venir l'accrocher au tableau quand vous aurez fini."		5'
individuel et manuel	phase de production.		10'
collectif et oral	Observation et analyse : Consigne respectée? Quelles sont les différences? Les points communs? (occupation de l'espace, représentation par l'ajout ou par le vide? Qu'est ce que les élèves ont voulu représenter?). Numéroté les productions pour que l'analyse soit plus simple.		10'
collectif et oral	Histoire des arts : Arcimboldo. Affichage de deux œuvres. Demander aux élèves points communs et différences avec leurs productions. Invention de titres pour les deux œuvres. Donner les vrais titres et donner les informations principales sur Arcimboldo et son oeuvre.		15'
<b>BILAN :</b>			